

« Culture populaire et lettrée dans *Vlad*, roman néogothique de Carlos Fuentes », par Danira López Torres

Résumé :

Cet article entreprend de montrer le fonctionnement du chronotope du roman gothique dans *Vlad* (2004) de Carlos Fuentes, et de souligner la fonction que l'incorporation du folklore dans le genre gothique accomplit, puisqu'elle permet que d'anciens récits prennent vie au 21^{ème} siècle, c'est-à-dire dans un espace-temps différent de l'original. Ceci peut se produire dans ce bref roman à travers l'incorporation de trois éléments principaux dans le récit : le personnage mythique du vampire, l'espace du château, et la représentation de l'acte de transmission et de remémoration de ces histoires légendaires et fantasmagoriques du passé.

Mots clés :

Vampire, Chronotope, Roman gothique, Folklore