

Stratégies d'auto-représentation dans *Diarios* d'Alejandra Pizarnik (par Czarina Lagarda López et Rosa María Burrola Encinas)

Résumé:

Cet essai propose une analyse du journal intime d'Alejandra Pizarnik, *Diarios*, où le texte privé fonctionne comme un dispositif narratif capable de construire la subjectivité de l'écrivaine et, simultanément, de devenir un puissant instrument permettant la projection du «je» dans le registre public à travers l'insertion du texte dans le monde éditorial. L'écriture des *Diarios* de Pizarnik témoigne du voyage que réalise le discours du «je» depuis la sphère privée vers le marché littéraire, exposant ainsi le discours de l'intimité au monde extérieur et entérinant la consécration du corps comme objet même de l'écriture, au fil des récits fragmentés et inachevés propres au journal intime.

Mots-clés:

Pizarnik, journal intime, subjectivité, intimité, corps.