

## ***El sueño de los héroes* de Bioy Casares: la classe comme destin (Par Rosalba Campra)**

### *Résumé:*

Le mot destin semble rester toujours lié au genre fantastique; mais lorsque le destin est présenté en tant qu'une contrainte sociale conduisant la vie et les actions des personnages par des chemins prédéterminés, il devient possible de lire *El sueño de los héroes* d'Adolfo Bioy Casares dans cette conjonction évasive formée par l'interception du rêve et de la veille, du fantastique et du social. Ce roman exprime une vision fantastique du monde, mais il nous parle aussi de ce qui n'est pas fantastique: dans cet oeuvre, le non-naturel s'entremêle avec le quotidien de telle façon qu'un aspect jette de la lumière sur l'autre et finit par le donner son raison d'être. Le fait fantastique y reste tout le temps l'axe du récit, mais il ne l'épuise pas. Ce travail propose, donc, une lecture qui, tout en embrassant le fantastique, va au delà de celui-ci et qui nous mène à la conclusion qu'il s'agit, dans ce roman, d'une allégorie des mécanismes sociaux.

### *Mots-clés:*

Bioy Casares, *El sueño de los héroes*, fantastique, destin héroïque, rêve et veille.