

## Índice

### Artículos

- Ideario político en la *Historia eclesiástica indiana*, de Jerónimo de Mendieta  
Mercedes Serna Arnaiz ..... 9
- Imaginarios y géneros discursivos: representaciones problemáticas del periodo colonial en la novela histórica del siglo XIX mexicano  
Verónica Hernández Landa Valencia ..... 31
- El habla fronteriza en *Estrella de la calle sexta* de Luis Humberto Crosthwaite  
Josefina Elizabeth Villa ..... 63
- Narcedalia Piedrotas*: el horror de la seducción visual. Costales de huesos en Colombia y México  
Mauricio Duarte ..... 83
- Una variante rioplatense del indianismo hispanoamericano: el *Tabaré* de Juan Zorrilla de San Martín  
Roberto Campa Mada ..... 113
- Contrato social y posapocalipsis en *Los perros del fin del mundo* y *Ciudad de zombis* de Homero Aridjis  
Aurelio Iván Guerra Félix ..... 137
- Estrategias de autorrepresentación en *Diarios* de Alejandra Pizarnik  
Czarina Lagarda López y Rosa María Burrola Encinas ..... 157

De víctima a victimario: la transformación de la protagonista en “Modesta Gómez” de Rosario Castellanos Dolores Gutiérrez .....	175
--	-----

Escritura desatada. Los elementos dionisiacos en <i>Farabeuf</i> de Salvador Elizondo Andrea Medina Téllez Girón .....	195
---	-----

## Reseñas

León Felipe. <i>El payaso de las bofetadas y el pescador de caña. Poema trágico español</i> Conrado J. Arranz .....	217
--	-----

Mauricio Beuchot. <i>Charles Sanders Peirce: Semiótica, iconicidad y analogía</i> Ramón Ernesto Jaquez Núñez .....	225
---	-----

Claudia Gidi. <i>Tragedia, risa y desencanto en el teatro mexicano contemporáneo</i> José de Jesús Manuel Vargas Escobedo .....	235
--	-----

Abstracts .....	239
-----------------	-----

Résumés .....	245
---------------	-----

Normas editoriales .....	251
--------------------------	-----